

AL SIGNOR G. B. PERUCCHINI

Egregio Dilettante

ARIETTA

in chiave di SOL

CON ACCOMPAGNAMENTO DI

PIANOFORTE

Parole di P. Metastasio

MUSICA DI

STANISLAO MIRECKI

Reg. all' Arch. dell' Unione
26284

Prop. degli Editori
Fr. 1.50.

MILANO
I. R. Stabilimento Nazionale Priv. di
C. degli Omenoni N.º 1720, e a fianco dell' I. R. Teatro alla Scala.
TITO DI GIO. RICORDI
Firenze, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, Pozzi.



TITO RICORDI
MILANO

643

III

LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
NATURAL HISTORY
OF THE
CITY OF
NEW YORK

ARIETTA

STANISLAO MIRECKI.

VOCE. Moderato assai.

Moderato assai.

r *sf* *tr* *sf* *rall:*

Vieni o Do - ri, ch'io t'at - ten - do ah del col - le a - bi - ta -

- to - re; già la lu - na in ciel a - scende, face a - mi - ca al no - stro a -

- mor. D'un bo-schetto in fra l'or-ro-re noi sta-re-mo a ri-po-
 - sar. Not-te-re-gni, in tanto a-mo-re voli l'al-ba ad ar-re-
 - star sì voli l'al-ba ad ar-re-star. Tut-to dorme, nè si
 sen-te che il su-sur-ro del ru-scel; ro-moreggia len-ta-

ritar. a Tempo. pp

c. 26284 c.

-men-te il ro-mi-to ven-ti-cel. Vieni, o Da-fui, vien, t'af-

-fret-ta; io t'at-ten-do, e tar-di an-co-ra? non la-

-sciar - mi qui so-let-ta, oh del col-le a bi-ta-

-tor, non la-sciar mi non la-sciar *ritard.* mi, no. Vieni o *a Tempo.*

Do - - ri, ch'io t'at - tendo, io del col - - le a_bi - ta - to - re; già la

lu - na in ciel a - scen - - de, face a - mi - - ca, face a - mi - - ca al no - stro a

- mor, al nostro a - mor, al no - - - - stro a - mor.

trem. *pp*



